

Warum tobten die Heiden / Kommt und lasst uns Christus ehr'

J. = 96 Intro Dm C Dm B \flat Dm A A4 Dm Dm C Dm B \flat

9 Am Am G Am F Am E E4 Am

16 A4 Dm Dm C

Wa - rum to - ben die Hei - den
Wa - rum to - ben die H

20 Dm A A4 Wa - rum Am
seinen Ge-salb-t

-ren die Völ-ker Am ge - gen den Herrn und
die Hei-den und mur-ren, mur-ren die
jen und mur-ren die Völ-ker ge - gen den Herrn und
Wa - rum to - ben die Hei-den und mur-ren, mur-ren die

Wa - rum to - ben Em die Hei-den und Em mur-ren, Am mur-ren die
die Hei-den und mur-ren, mur-ren die
Wa - rum to - ben die Hei-den und mur-ren die Völ-ker ge - gen den Herrn und
en Ge-salb-ten? Wa - rum to - ben die Hei-den und mur-ren, mur-ren die
Völ-ker? Wa - rum to - ben die Hei-den und mur-ren die Völ-ker ge - gen den Herrn und
sei - nen Ge-salb-ten?

28 Em Völ-ker? B \flat (no3rd) Wa - rum Em to - ben denn al - le Dm6 Dm C \sharp Am C Am6 C
sei - nen Ge-salb-ten? Wa - rum to - ben, wa - rum mur - ren denn al - le
Völ-ker? Wa - rum to - ben, wa - rum mur - ren, wa - rum mur - ren die
sei - nen Ge-salb-ten? Wa - rum to - ben, wa - rum mur - ren, wa - rum mur - ren die

Text: Psalm 2; Galater 4, 4 / Choraltext: Paul Gerhardt (1666)
Melodie: Gerhard Schnitter / Choralmelodie: Hohenfurt um 1450; Prag 1541; bei Valentin Triller (1555)
Satz: Gerhard Schnitter